

Literatura Universal 1º Periodo

Literatura Oriental

- Mesopotamia
- India
- Hebreos
- Egipto
- China

- Se caracteriza por las tradiciones.
 - La sociedad modifica al individuo.
 - Va de lo subjetivo a lo objetivo.
-

Géneros Literarios

- **Lírico:** Cuenta lo que ocurre al interior del "yo". (Yo → Yo):

- **Oda:** Canción.
- **Elegía:** Poema de la muerte.
- **Égloga:** Poema del amor entre pastores. Proviene principalmente de Grecia.
- **Epigrama:** Poema satírico.

- **Épico:** Cuenta lo que ocurre en sociedad. (Yo → Él / Ella)

- **Epopeya:** Poema ético de un acontecimiento nacional.
- **Cantar de gestos:** Poema sobre un gran acontecimiento histórico.
- **Romance**
- **Novela**
- **Cuento**
- **Epístola:** Carta.

- **Dramático:** Diálogo. (Yo → Tú) (Teatro - Principalmente Teatro en Grecia)

- **Comedia**
- **Tragedia**
- **Tragicomedia**
- **Farsa**
- **Pieza**
- **Auto de Fé:** Ópera.

- **Catarsis:** Limpiar el alma. (A partir de lo que se ve)

En el teatro se usaban máscaras y coturnos (zancos).

Mesopotamia

- Mesopotamia, en griego, significa "entre ríos".
- Se encuentra entre el Río Tigris y el Río Eufrates.
- Su ciudad más importante fue Babilonia.
- El número 60 se utilizaba para mantener cuentas de riqueza, funciones meteorológicas y cuestiones matemáticas.
- Su escritura era cuneiforme, escrita de izquierda a derecha, con símbolos que representaban sonidos. Se escribían sobre arcilla.
- La poesía épica nace en Mesopotamia.
- El "Poema de la Creación" nos habla de cómo los antiguos dioses crearon la Tierra.
- El "Poema Ishtar" habla de la diosa Ishtar, también llamada diosa de la guerra, o diosa de las diosas.

Literatura Egipcia

- Se basó en los conceptos religiosos y en las historias guerreras egipcias. Se escribió en grabados de piedra y papiros.
- **Libro de los Muertos:** Se narra todo lo que hace un hombre difunto, además de contener todas las oraciones que un individuo debe de aprender para alcanzar la inmortalidad. Significa "Libro de la salida al día" o "Libro de la salida a la luz". No existía un libro único y canónico, habían varias versiones. Se escribía en jeroglíficos o escritura hierática, sobre papiro, e ilustrado con viñetas. Se utilizó desde el 1550 a.C. hasta el 50 a.C.
- **Juicio de Osiris:** Fue en el 1275 a.C. Se colocaba un corazón en una balanza de Maat. Luego, se colocaba una pluma en la misma balanza. Si el corazón era más pesado que la pluma, significaba que la persona era mala, y todo lo contrario si la pluma pesaba más que el corazón.

Literatura Hindú / India

- India significa "lugar de pureza".
- Himalaya significa "casa del invierno".
- Se caracteriza por el mito exagerado, y la mujer sublime.
- Un personaje característico fue Sidharta (enfermedad, vejez) Gautama (vida, deseo y búsqueda constante). (Buda / Budismo)
- **Nirvana:** Integrarse a Dios, poner la mente en blanco.

- El hinduismo puede considerarse la religión viva más antigua del mundo.

LITERATURA VÉDICA:

- Es la literatura hindú más antigua. Data del 2500 a.C.
- **Veda:** Significa ciencia, saber o conocimiento.
- Los *Vedas* son himnos, poesías y leyendas.
- **Rig-Veda:** Veda de las estrofas.
- **Sama-Veda:** Veda de las melodías.
- **Yajur-Veda:** Veda de los sacrificios.
- **Atharva-Veda:** Plegarias mágicas.

LOS PURANAS:

- Eran comentarios a las vedas.
- Estos comentarios fueron compilados en poemas de carácter cosmogónico y teológico, a los que llamaron Puranas.

LOS SUTRAS:

- Eran una colección de normas o preceptos expresados en breves máximas de carácter práctico, para ser llevados a la vida cotidiana.

LOS BRÁHAMAS:

- Son comentarios en prosa a los Vedas, enfocados en el rito del sacrificio.

LITERATURA ÉPICA:

- Los dos libros más importantes son el Mahabharata y el Ramayana. Se consideran "las epopeyas por antonomasia".
- **Mahabharata:** Es la narración de la guerra de los Bhárata, se compone por 220,000 versos. Su autor es Krishna Dwaipayána Viasa.
- **Ramayana:** Es posterior al Mahabharata, además de ser más corto. Se compone de 24,000 versos. Fue escrito a mediados del siglo III a.C. Su autor es un poeta llamado Valmiki. Trata del rescate que hace Rama de su esposa Sita, quien es secuestrada por Ravana.

LITERATURA LÍRICA:

- Uno de los grandes cultivadores de esta literatura fue Kalidasa, quien vivió en el siglo IV. Su nombre significa "esclavo de la diosa Kali". Sus dos poemas fueron: Meghaduta (Nube Mensajera) y Ciclo de las Estaciones. También se le atribuye la obra de Sakuntala.

- Otros poemas son el "Gitogovinda", escrito por Jayadeva, un autor bengalí, que vivió en el siglo XII. Relata los amores de una pastora con el dios Krishna.

LITERATURA DRAMÁTICA:

- La obra más conocida de esta literatura es el *Panchatantra* (Los Cinco Libros).
- Sus 70 cuentos están representados por un sabio llamado Vishnuserman, quien intenta ilustrar en la moral práctica y en la ciencia política a los hijos de un rey. Su traducción en castellano se conoce como Calila y Dimna.
- Un autor considerado contemporáneo es Rabindranath Tagore (1861-1941).
- Sus obras son Gitanjali, La Luna Nueva, El Jardinero, Pájaros Perdidos y El Canastillo Perdido.
- En 1913 ganó el Nobel de Literatura
- **El gentilicio correcto es: indio, para los nacidos en la India; y el termino hindú para los que profesan la religión hindú, o hinduismo.**

Literatura Hebrea

- **Hebreo:** Los que viven más allá del río.
- **Abraham:** Padre de 2 pueblos, los judíos y los árabes.
- Siglo XIII - Siglo XII: Éxodo.
- **Diáspora:** Persecución, extinción de un pueblo.

Las diásporas del pueblo judío son:

1. Egipto. Rey David. Salomón. Los profetas.
2. En Siria.
3. Esclavización de Babilonia.
4. 132 d.C: Los romanos persiguen al pueblo judío.
5. 1938: Hitler y los alemanes contra los judíos.

- En 1918 se funda el estado Israelí en Palestina.
- **Biblia:** Tiene influencia tanto de Egipto como de Babilonia, como la Torre Babel y el hombre hecho de barro.
- De la Biblia se derivan otros libros conocidos como "Los Rollos del Mar", "La Toráh" y "El Talmud", todos de los judíos.
- De los árabes, se deriva "El Corán".

