

Salón #26 - Autores:

Samantha Ulloa Heredia
Emilio Soriano Chávez
Rodrigo Alejandro Hernández Ortega

Tema 1 - Literatura Griega

● Poesía:

• Épica:

- **Homero:** La Iliada y La Odisea
- **Hesiodo:** Los Trabajos y Los Días

• Lírica:

- Arquíloco
- Simánides
- Safo
- Anacrente
- Dándaro

• Tragedia:

- **Esquilo:** La Orestíada
- **Sófocles:** Edipo Rey
- **Eurípides:** Medea

• Comedia:

- **Aristófanes:** La Asamblea de Mujeres

● Prosa:**• Fábula:**

- Esopo

• Historia:

- **Heródoto:** Historias
- **Tucídides:** La Guerra del Peloponeso
- **Genofonte:** Ciropedia

• Oratoria:

- **Demóstenes:** Filípicas (Orador que tartamudea).

• Filosofía:

- **Platón:** Diálogos. "La República".
- **Aristóteles:** Arte Poética. (Libro o texto donde se explica al poeta cómo hacer poesía).

*Tema 2 - Grecia***● Periodo Arcaico de Esparta (594-500 a.C.):**

- Se constituyó el estado Espartano, caracterizado por su belicosidad.
- Su capital era Esparta, en el Peloponeso.
- Se organizaron las polis (ciudades).
- Se tomó la conciencia democrática ateniense, con base en la legislación de Solón.

● Gobierno de Pericles (464-444 a.C.):

- La cultura y la literatura griegas alcanzan su mayor esplendor.
- En su gobierno se origina la guerra entre Esparta y Atenas, llamada "La Guerra del Peloponeso", la cual duró 27 años. Al final de esta, la victoria fue para Esparta.

● Filipo de Macedonia (382-330 a.C.):

- Aprovechó la inestabilidad provocada por las guerras para imponer su poderío.

● Alejandro Magno (356-323 a.C.):

- Hijo de Filipo.
- Conquistó Persia, Siria y Egipto, donde fundó la gran ciudad de Alejandría.
- Cuando murió, sus generales se repartieron el Imperio, marcado el fin de la época helenista.

Tema 3 - Literatura Griega

- Los conceptos de armonía y belleza son característicos del pueblo griego.
- La literatura griega se destaca por su originalidad y universalidad.
- **El pensamiento del pueblo griego tiene 5 características principales:**
 - El espíritu crítico e inquisitivo que lleva a nacionalizar las leyes de la naturaleza y el lugar que ocupa el hombre dentro de ella. La concepción cósmica de este pueblo los llevo a el orden y a la relativización de lo menos importante.
 - La organización y sistematización del conocimiento en áreas y disciplinas que siguen vigentes hasta hoy.
 - La creación del pensamiento tanto filosófico como político, así como el pensamiento científico y el desarrollo de las Matemáticas, la Astronomía, la Geografía, la Historia y la Medicina.
 - La idealización del hombre desde el punto de vista moral y físico, lo que dio origen al concepto de lo estético, lo bello y lo bueno. Parte de era idealización fue el surgimiento del arte, que tiende a la belleza y que implica una aspiración a mejorar en todos los aspectos de la existencia humana.
 - El mito, que era el centro de la mayor parte de su literatura, tanto en la poesía como en la comedia.

Tema 4 - Homero

- Escribe La Iliada y La Odies, que están compuestas en verso largo, denominado hexámetro.
- **La Iliada:**
 - Es un poema que consta de 15 357 versos. Se limita al episodio que inicia con la ira y la retirada de Aquiles.
 - En el, la guerra de desarrolla en la ciudad de Troya o Ilión, la cual dura 10 años.

- La causa de esta guerra es el rapto de Helena, la esposa de Menelao (Rey de Esparta).
- Paris, hijo de Priamo (Rey de Troya), realiza el rapto.
- Durante el sitio de Troya, Aquiles se niega a participar en los combates.
- Aquí es presta sus armas a Patroclo, quien muere en manos de Héctor.
- Aquiles venga su muerte, y mata a Héctor.

● La Odisea:

- Está dividida en 24 cantos y conformada por poco más de 12 000 versos.
- Trata del interminable regreso de Ulises, rey de Itaca, a su patria, después de la guerra de Troya.
- Ulises es retenido en la isla de la diosa marina, Calipso, mientras que su esposa Penélope, lo espera pacientemente.
- Telemaco se dirige a Pilos y a Esparta, en pos de Néstor y de Menelao, enterándose de que Ulises, su padre, vive. Esta primera parte se le llama La Telemaquia.
- Calipso, por orden de Hermes, deja partir a Ulises.
- Una tempestad arroja a Ulises a la costa de los feacios, donde Ulises revela su identidad y narra sus aventuras con los cicones, los lotófagos y los cíclopes.
- Visita a los cimerios, a las sirenas y a Escila y Carbdis. Esta parte se le llama Los Relatos de Ulises.
- Cuando Ulises llega a Itaca, lo recibe el porquerizo Eumeo, mientras que Penélope reta a sus pretendientes, diciendo que se desposará con el que pueda tender el arco de Ulises.
- Ulises forma parte del concurso, ganando y matando a los otros pretendientes. Es reconocido por Penélope, y de va al campo donde vive su padre Leartes. Atena restablece la paz. Esta última parte se llama La Venganza de Ulises.

Tema 5 - Hesiodo

- Principal representante de la epopeya didáctica.
- Escribió **Los Trabajos y los Días**, que es un poema de 828 versos, que hace referencia a las labores del campo.
- Escribió **La Teogonía**, que es una descripción de la genealogía de los dioses.

Tema 6 - Poesía Griega

- Existían 3 tipos de poesía:
 - **Mélica:** Compuesta en estrofas. Pretendía la expresión del sentimiento.

- **Elegía:** Narraba los triunfos bélicos y los acontecimientos luctuosos.
- **Eólica:** Eran canciones espirituales, a menudo llenas de pasión.

● **Safo (640 a.C.):**

- Poeta griega originaria de Lesbos. Se conservan apenas 650 versos.
- Se dedicó a dirigir una escuela donde educaba a las familias aristócratas.
- Tuvo una hija llamada Cleis.
- Escribió en eolio.
- Su poesía es simple, con versos suaves y tiernos.

● **Anacreonte (570 a.C.):**

- Originario de Teos, de la región jónica.
- Su poesía es producto de una sociedad refinada y decadente.
- Quedan pequeños fragmentos de su poesía, y una colección de anacreónticas.

● **Píndaro (518 a.C.):**

- Nació en Cinoscéfalos, Tebas.
- Poeta más destacado de los antiguos lírico-griegos.
- Se conservan 44 de sus himnos triunfales.
- Celebra a los personajes de toda Grecia.
- Hace referencia al mito.
- Considerado el poeta nacional de Grecia.

Tema 7 - Teatro, Comedia y Tragedia Griegas

- La comedia, el teatro y la tragedia griegas surgen en ceremonias religiosas, concretamente, en el culto a Dionisio, dios del vino (en latín llamado Baco).
- La tragedia es una de las creaciones más importantes. Se basa en las pasiones humanas. Los grandes escritores de tragedia fueron: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- **Esquilo (525-456 a.C.):**
 - Los Persas
 - La trilogía llamada La Orestíada, compuesta por Agamenón
 - Las Coéforas
 - Las Euménides
 - Las Siete contra Tebas

- Las Suplicantes
- Prometeo Encadenado

● **Sófocles (496-406 a.C.):**

- Triptolemo
- Áyax
- Antígona
- Electra
- Filóctetes
- Las Traquinias
- Edipo Rey
- Edipo en Colona

● **Eurípides (480-406 a.C.):**

- El Cíclope
- Alcestes
- Hipólito
- Las Troyanas
- Helena
- Orestes
- Ifigenia en Aulide
- Las Bacantes
- Andrómaca
- Ión
- Hécuba
- Las Suplicantes
- Hércules Furioso
- Elektra
- Ifigenia en Táurida
- Las Heráclidas
- Las Fenicias
- Medea

● La comedia también surge del culto a Dionisio (o Baco).

● **Aristófanes (444-385 a.C.):**

- Principal representante de la comedia griega.
- Nació en Atenas.

- Se le atribuyen 44 comedias, pero actualmente solo se conocen 11, que se dividen en 3 grupos:
- **Las de sátira política:**
 - Las Arcanias
 - Los Caballeros
 - La Paz
 - Lisístrata
- **Las de sátira social:**
 - Las Nubes
 - Las Avispas
 - La Asamblea de las Mujeres
 - Pluto
- **Las de sátira literaria:**
 - Las Fiestas de Ceres y Proserpina
 - Las Ranas
 - Las Aves
- **Heródoto (484-420 a.C.):**
 - Se le considera el padre de la Historia.
- **Demóstenes (384-322 a.C.):**
 - Sobresalió en el ámbito de la oratoria, siendo considerado el más grande orador de Grecia.
- **Esopo (Siglo VI a.C.):**
 - Cultivo la prosa artística. Fabulista griego por excelencia.
 - Es un fabulista, del cual su recuerdo se lleno de leyendas y de anécdotas, por que su autenticidad esta aún en duda.

Tema 9 - Roma

- La ciudad de Roma fue fundada por Rómulo el 21 de abril del año 753 a.C., en el centro de la península itálica, cerca de las desembocaciones del Río Tíber.

- El pueblo romano aprovechó su situación geográfica para lograr el dominio de los grupos establecidos en torno del Mar Mediterráneo, al que llamaron el Mare Nostrum, que significa nuestro mar.
- Livio Andrónico realizó la traducción al latín de La Odisea. Sus traducciones eran importantes ya que presentaban una muestra fehaciente de la admiración y necesidad de imitar de Roma respecto de Grecia.

Tema 10 - Literatura Latina

● **Las características fundamentales de la literatura latina son:**

- Gran influencia de la literatura griega.
- Fuerte inclinación hacia lo práctico y social.
- Aportación significativa al Derecho Romano y a la vida de la Iglesia Católica.
- Consideración relevante en el aspecto popular de las obras, con el propósito de influir en el pueblo.

● **Plauto (254-184 a.C.):**

- Trabajo en una compañía de cómicos.
- Primer poeta cómico.
- Sus obras son:
 - El Anfitrión
 - La Marmita
 - El Soldado Fanfarrón
 - El Mercader
 - Los Cautivos
 - Los Dos Gemelos
 - Trinummus
 - Persa
 - Rudens
 - Asinaria
 - Stichus
 - Truculentus

● **Quinto Horacio Flaco (65-8 a.C.):**

- **Canto Secular:** Himno Oficial en honor de Apolo y Diana.
- **Épodos o Yambos:** Piezas cortas de sátira.

- **Sátiras o Sermones:** Asuntos de moral o de literatura.
- **Epístola:** Resalta la "Epístola a los Pisones" llamada también "Arte Poética" por la tradición humanista que posee.
- **Carpe Diem:** Gozar / Aprovechar el día. Quiere decir aprovechar el momento.

● **Virgilio (71-19 a.C.):**

- Las Bucólicas o Églogas
- Las Geórgicas
- **La Eneida:** Es el más grande de los poemas latinos. Habla de cómo Eneas arriba a Italia después de la destrucción de Troya para fundar ahí la nación romana.

● **Publio Ovidio Nasón (43-17 a.C.):**

- Los Amores
- Las Heroidas (Cartas en versos elegiacos)
- El Arte de Amar (3 libros)
- Las Metamorfosis (14 libros. Obra más importante)
- Fastos (6 libros)
- Los Tristes (5 libros)
- Las Pónticas (4 libros)
- Ibis
- Haliéutica

● **Cayo Julio Fedro (15 a.C.-50 d.C.):**

- Fabulista.
- Fue un esclavo liberado.
- Escribió La Zorra y el Cuervo.

● **Cayo Julio César (100-44 a.C.):**

- La Guerra de las Galias
- De la Guerra Civil

● **Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.):**

- Principal representante de la prosa latina. Se le dio el nombre de "Príncipe de la Prosa Latina".
- Sus obras son:
 - Las Verrinas

- Catilinarias
- En defensa del poeta Arquías
- En defensa de Milón
- En defensa de Marcelo
- En defensa de Ligario
- En defensa del Rey Deyótamo
- Las Filípicas
- Acerca del Orador
- El Bruto
- El Orador
- La Naturaleza de los Dioses (De Natura Deonum)

● **Lucio Anneco Séneca (4-65 d.C.): (No es seguro que este incluido en el examen)**

- Nació en Córdoba (España) y se trasladó a Roma.
- Sus tragedias son:

- Medea
- Fedra
- Hércules Furioso

- Sus obras en prosa son:

- Consolación a Marcia
- De la Ira
- Consolación a Helvia
- Consolación a Polibio
- De la brevedad de la vida
- La metamorfosis de Claudio
- De la demencia
- De la constancia de sabio
- De la tranquilidad del espíritu
- De los beneficios
- Del ocio
- De la vida feliz
- De la prudencia
- Cuestiones Naturales
- Epístolas Morales

● **San Agustín (354-430 d.C.)**

- Santo Africano

- Las Confesiones
- La Ciudad de Dios

Anexo 1 - Casas Reales Trágicas

● Casa de Priomo en Troya:

- Zeus & Elektra → Dárdano → Tros:
 - Ganímedes
 - Asáraco
- Ida → La Omedante → Príamo y Hécuba:
 - Héctor: Andrómaca y Astionade
 - Políxena
 - Casandra
 - Helena
 - Paris (Helena de Troya): Dunamo, Agano, Idea, Helena.

● Casa de los Átridos:

- Zeus & Plotis → Tántala → Pelope & Hipodamia:
 - **Atreo:**
 - Menelao (Hermione y Plíspines)
 - Helena de Grecia
 - Agamenón (Elektra, Orestes, Ifigenia)
 - Clitemnestra
 - **Tiestes:** Egisto

Anexo 2 - Ejemplos de Tópicos de la Literatura Universal

- **Carpe Diem:** Aprovechar el momento.
- **Amor Bonus:** Amor bueno o espiritual.

- **Amor Feros:** Amor salvaje de carácter negativo.
- **Amor Mixtus:** Amor mixto de carácter complejo.
- **Bearus Ille:** Dichoso aquel, elegía de la vida campesina.

Anexo 3 - El Diluvio

- Las obras que hablan sobre el diluvio son:
 - Poema de Gilgamesh, tablilla XI. (Nos advierte sobre la posibilidad de que un acontecimiento catastrófico ocurra)
 - Código de Manú. (Se advierte del diluvio, y se realizan ofrendas al mar)
 - Génesis, capítulo 7: El Diluvio (Nos relata como ocurre el diluvio)
 - El Códice Dresde (Advierte sobre los castigos de los Dioses)