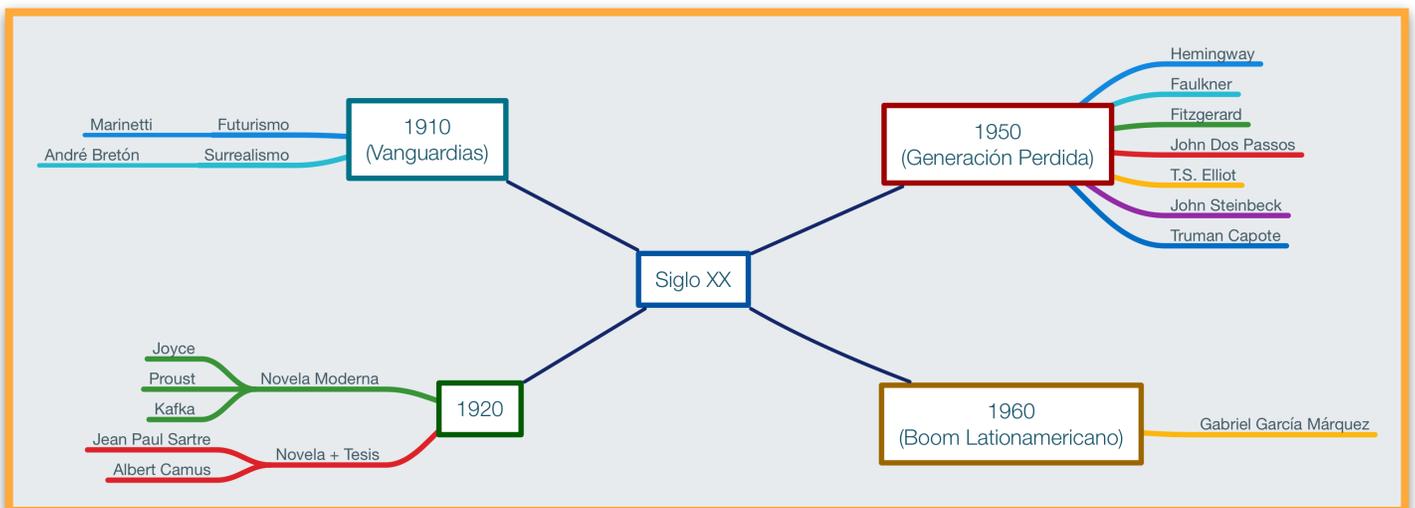


### Salón # 26 ≡ Autores:

Emilio Soriano Chávez  
Rodrigo Alejandro Hernández Ortega  
Samantha Ulloa Heredia  
Edgar López Fuentes

### Tema # 1 ≡ Literatura Actual



- Después del crimen perpetrado en Hiroshima, Japón, por el binomio Roosevelt-Truman, se dio fin al periodo bélico, después del correspondiente de Entreguerras (1918-1939), para inaugurar después la Guerra Fría.
- Las tensiones de la posguerra se prolongaron desde la Conferencia de Yalta (1945) hasta la disolución de la Unión Soviética (1922-1991).
- Los vanguardistas izaron la bandera del sentimiento, resentimiento y sensibilidad, en un periodo que abarcó hasta los años 30.
- El final de la guerra generó instituciones supranacionales, con intenciones de control hegemónico, como son la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) en 1949, que surgió para efectos de defensa.

- Tuvo su respuesta en el PV (Pacto de Varsovia) en 1955, organizado en torno de la Unión Soviética y los Estados de Europa Oriental, que se fundaron en el esquema socialista de producción.
- Se gestó la primera idea de conglomerar la vieja Europa, devastada, en una unión de Estados que pudiera hacer frente a la presión soviética y a la ambición de los estadounidenses.
- A partir de los años 50, ya notablemente en la década de los 60, se iniciaron movimientos en diversas sociedades del mundo, particularmente de los sectores estudiantiles y laborales, en contra de la violencia de las guerras previas y del momento. Algunos de estos movimientos fueron:
  - Corea (1950-1953)
  - Vietnam (1959-1975)
  - Diversos movimientos estudiantiles en París, México y Berkley (1968)
  - Rebeliones contra la Guerra de Vietnam
  - Rebeliones por los Derechos Civiles
  - Rebeliones por el Respeto a las Minorías Étnicas
  - Rebeliones por un Socialismo de Rostro Humano (Checoslovaquia, Primavera de Praga)
  - Movimientos Universitarios en contra de la Represión Franquista (España)
  - Revueltas italianas, irlandesas e inglesas por mejores condiciones de trabajo.
  - Renacimiento nacionalista africano, que inicia sus luchas independentistas.
- En los años 70, se vivió una crisis tanto social como económica. La sed por el dominio petrolero causó estragos y polarizó la desigualdad entre Estados ricos de población pobre.
- En los años 80, el mundo ingresa en un nuevo orden social, económico y político, libre, pero injusto para las grandes mayorías.
- Los años 90 fueron anunciados como el periodo del "triunfo de la democracia" y del nacimiento de la "aldea global", una vez que el llamado bloque socialista fue llevado a su fin, para entrar en la órbita del mercado libre. Estos años estuvieron marcados por guerras en el centro y el este de Europa, intervenciones petroleras en Asia y países africanos, los cuales se sentían amenizados por los "tigres asiáticos".
- En la segunda década del siglo XXI, los problemas económicos en Grecia, Irlanda, España, Portugal e Italia, dentro de la Unión Europea, las oscilaciones de la economía estadounidense, la sobreexplotación humana, las legítimas secesiones obstruidas no manifiestan que el nuevo orden mundial sea la solución a los graves conflictos.
- En 1957, después de la dura etapa de reconstrucción en Europa, el Correo de la UNESCO difundía que se publicaban aproximadamente 5,000 millones de libros.

## Tema #2 ≡ Autores Actuales en Lengua Francesa

- Después de la liberación de París en 1944, tomó forma y fuerza un círculo de intelectuales, escritores y artistas conocidos como existencialistas, basados en el sentimiento de desencanto, frustración y sinsentido de la existencia surgida por las catastróficas condiciones que vivía Europa antes, durante y después de la guerra.

### ● Existencialismo:

Autor	Descripción	Obras
Jean-Paul Sartre (1905-1980)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento filosófico determinado por el Existencialismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Ser y la Nada</u></li> </ul>
Simone de Beauvoir (1908-1986)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pareja sentimental y existencial de Sartre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Segundo Sexo</u></li> <li>• Los Mandarines</li> <li>• La Mujer Rota</li> </ul>
Albert Camus (1913-1960)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más conocido autor existencialista.</li> <li>• Ganó el premio Nobel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Calígula y el Malentendido</u></li> <li>• Estado de Sitio</li> <li>• Los Justos</li> <li>• El Extranjero</li> <li>• La Peste</li> <li>• La Caída</li> <li>• El Exilio y el Reino</li> </ul>

### ● *Le Nouveau Roman* (La Nueva Novela):

Autor	Descripción	Obras
Marguerite Duras (1914-1996)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Amante</u></li> <li>• <u>Hiroshima mi Amor</u></li> </ul>
Marguerite Yourcenar (1903-1987)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Las Memorias de Adriano</u></li> <li>• <u>Opus Nigrum</u></li> </ul>

### ● El Teatro del Absurdo:

Autor	Descripción	Obras
Eugen Ionescu (1909-1994)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La Cantante Calva</u></li> <li>• <u>Las Sillas</u></li> <li>• <u>Rinocerontes</u></li> <li>• <u>El Rey se Muere</u></li> </ul>

Autor	Descripción	Obras
Samuel Beckett (1906-1989)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Esperando a Godot</u></li> <li>• <u>Final de Partida</u></li> <li>• <u>Días Felices</u></li> </ul>

● **Otros Autores:**

- **Antoine de Saint-Exupéry:** El Principito.
- **Milán Kundera:** La Broma, La Despedida, La Insoportable Verdad del Ser, La Inmortalidad, La Fiesta de la Insignificancia.

*Tema #3 ≡ Autores Actuales en Lengua Inglesa*

Autor	Descripción	Obras
George Orwell (1903-1950)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1984</li> <li>• <u>Rebelión en la Granja</u></li> </ul>
Graham Green (1904-1991)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Poder y la Gloria</u></li> <li>• El Americano Impasible</li> <li>• El Tercer Hombre</li> </ul>
William Golding (1911-1993)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Señor de las Moscas</u></li> </ul>
Ray Bradbury (1920-2012)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Crónicas Marcianas</u></li> <li>• <u>Fahrenheit 451</u></li> </ul>
Aldous Huxley (1894-1963)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Un Mundo Feliz</u></li> </ul>
Isaac Asimov (1920-1992)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su obra, habla sobre la robótica y la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Saga de la Fundación</u></li> </ul>

*Tema #4 ≡ Autores Actuales en Lengua Alemana*

Autor	Descripción	Obras
Bertolt Brecht (1898-1956)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poeta afamado por su dramaturgia.</li> <li>• Su teatro es agudo e inteligente, dirigido al juicio político.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Boda de los Pequeños Burgueses</li> <li>• <u>La Ópera de los Tres Centavos</u></li> <li>• Terror y Miseria del Tercer Reich</li> <li>• Madre Coraje y sus Hijos</li> <li>• Alma Buena de Szechwan</li> </ul>

Autor	Descripción	Obras
Günter Grass (1927-2015)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fue poeta, ensayista, novelista, guionista, dramaturgo y artista plástico.</li> <li><u>Junto con Hans Werner Richter y Heinrich Böll, entre otros escritores, formó el Grupo 47.</u></li> <li>Recibió el premio Nobel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>El Tambor de Hojalata</u></li> <li>Años de Perro</li> <li>El Rodoballo</li> <li>Mi Siglo</li> <li>A Paso de Cangrejo</li> </ul>
Patrick Suskind (1949)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Contrabajo</li> <li><u>El Perfume</u></li> <li>La Paloma</li> <li>La Historia del Señor Sommer</li> <li>Un Combate y Otros Relatos</li> </ul>

*Tema #5 ≡ Autores Actuales en Lengua Italiana*

Autor	Descripción	Obras
Italo Calvino (1923-1985)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formó parte del movimiento neorrealista italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Vizconde Demediado</li> <li><u>El Barón Rampante</u></li> <li>El Caballero Inexistente</li> <li>Los Amores Difíciles</li> <li>Si una Noche de Invierno un Viajero</li> </ul>
Umberto Eco (1932)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>El Nombre de la Rosa</u></li> </ul>

*Tema #6 ≡ Autores Actuales en Lengua Portuguesa*

Autor	Descripción	Obras
Fernando Pessoa (1888-1935)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logró crear una literatura trascendente, reconocida después de su muerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Libro de Desasosiego</u></li> </ul>
José Saramago (1922-2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejor escritor portugués.</li> <li>Ganó el premio Nobel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Año de la Muerte de Ricardo Reis</li> <li>Memorial del Convento</li> <li>La Balsa de Piedra</li> <li><u>El Evangelio según Jesucristo</u></li> <li><u>Ensayo Sobre la Ceguera</u></li> <li>Todos los Nombres</li> </ul>